

BIBLIOGRAPHIE DE F. JULIEN-LABRUYÈRE  
(hors conférences)

**OUVRAGES**

- *À la recherche de la Saintonge maritime*  
Rupella, La Rochelle, 1980, (deux éditions)  
Prix Prince Murat de Chasseloup-Laubat, 1974, décerné par l'Académie de Saintonge
- *Notable en Saintonge, Mathieu Mayaudon, 1790-1873*  
Préface de Jacques Lécuyer  
Quartier latin, La Rochelle, 1975
- *Paysans charentais, Histoire des campagnes d'Aunis, Saintonge et bas Angoumois*  
Tome I *Économie rurale*. Tome II *Sociologie rurale*  
Préface de Jacques Le Goff  
Rupella, La Rochelle, 1982  
Prix Prince Murat de Chasseloup-Laubat 1983, décerné par l'Académie de Saintonge  
Prix René Petiet 1984, décerné par l'Académie française
- *De l'araire au tracteur*  
Catalogue du Musée agricole du château de Didonne.  
Association du musée, Semussac, 1983
- *L'Alambic de Charentes*  
Le Croît vif, Paris, 1989  
Prix du livre Poitou-Charentes 1989, décerné par l'Office du livre
- *Madame S.*, roman (sous le pseudonyme de Jean Baraton)  
Le Croît vif, Paris, 1991
- *Maman Madeleine, mémoire d'outre-Saintonge*  
Le Croît vif, Paris, 1993

- *Enquête sur une marandaise*  
Le Croît vif, Paris, 1993
  
- *Histoire du crédit à la consommation, doctrines et pratiques*  
(en collaboration avec Rosa-Maria Gelpi), La Découverte, Paris, 1994  
Traduction italienne : Il Mulino, Bologne, 1994  
Traduction japonaise : Shakaishissha, Tokyo, 1995  
Traduction espagnole : Peninsula, Barcelona, 1998  
Traduction anglaise : Macmillan, Londres, 2000  
Version américaine : St. Martin's Press, New York, 2000  
Traduction portugaise : Principia, S. João do Estoril, 2000  
Traduction chinoise en cours
  
- *Écologie des pays charentais*  
(en collaboration pour le chapitre « L'Écologie charentaise en sa cité »)  
Le Croît vif, Paris, 1999
  
- *La Noyée de Royan* (photographies de René-Jacques et de Jacques-Henri Lartigue)  
Arléa, Paris, 2000
  
- *L'Abbaye aux Âmes, histoire du festival de Saintes et de son abbatale* (coordination et en collaboration pour le chapitre « L'abbaye aux Âmes »)  
Le Croît vif, Paris, 2001
  
- *Forêts charentaises* (en collaboration pour le chapitre « La Respiration historique »)  
Le Croît vif, Paris, 2001
  
- *Je me souviens de Cetelem*  
Le Croît vif, Paris, 2003
  
- *Ma Première Traversée* (longue postface au roman de Madeleine La Bruyère)  
Le Croît vif, Paris, 2004
  
- *Dictionnaire biographique des Charentais* (coordination et collaboration pour plus de 1200 notices sur les 5300 que comporte l'ouvrage)  
Le Croît vif, Paris, 2005
  
- *Cinquante Ans d'Académie de Saintonge, un jubilé pour la culture régionale* (coordination et collaboration)  
Académie de Saintonge, Saintes, 2006
  
- *Les Fadets de Corme-Écluse* (coordination et rédaction)  
Le Croît vif, Paris, 2007
  
- *La Haute-Saintonge* (coordination et collaboration)  
Le Croît vif, Paris, 2007
  
- *Cognac Story*  
L'Harmattan et Le Croît vif, Paris, 2008

## **FILMS**

- *Identités paysannes : I – Le village célibataire II – Les battants III – Gérer sa vie IV – L’isolement rompu*

Réalisation Gérard Guillaume

FR3 Limousin-Poitou-Charentes, Limoges, 1984 (diffusion nationale)

## **ARTICLES PRINCIPAUX** (ayant fait l’objet de tirés à part)

- « Analyse socio-professionnelle de Saintes en 1742 »

*Aguiaine*, revue de la Société d’ethnologie et de folklore du Centre-Ouest, 1976

- « Le Temps retrouvé de la Société des Archives historiques de la Saintonge et de l’Aunis »

Préface de Jean Glénisson

*Revue de la Saintonge et de l’Aunis*, tome IV, 1978

- « Meunier à Meursac »

*Aguiaine*, revue de la Société d’ethnologie et de folklore du Centre-Ouest, 1980

- « Une Bibliothèque charentaise »

*Roccafertis*, bulletin de la Société de géographie de Rochefort, 2<sup>e</sup> série, tome IV, n°5, 1980

- « Le Cabotage girondin du XVe siècle »

*Roccafertis*, bulletin de la Société de géographie de Rochefort, 2<sup>e</sup> série, tome IV, n°6, 1980

- « Grain et société à Semussac en 1795 »

*Aguiaine*, revue de la Société d’ethnologie et de folklore du Centre-Ouest, 1981

- « *Portus Santonum*, pertuis des Santons »

*Roccafertis*, bulletin de la Société de géographie de Rochefort, 2<sup>e</sup> série, tome IV, n°7, 1981

- « Semussac 1900, une société en crise »

*Aguiaine*, revue de la Société d’ethnologie et de folklore du Centre-Ouest, 1983

- « Jean Thibaudeau, paysan saintongeais »

*Aguiaine*, revue de la Société d’ethnologie et de folklore du Centre-Ouest, 1985

- « Les Budgets culturels publics du pays charentais »

*Aguiaine*, Société d’ethnologie et de folklore du Centre-Ouest, 1986

- « Quarante Années d’Académie de Saintonge »

*Revue de la Saintonge et de l’Aunis*, tome XXIV, 1998

- « Le Pineau, aux racines des Charentes »

*Bulletin de l’Institut d’histoire de Cognac et du Cognacais*, 2001

- « À propos du centenaire du Congrès d'ethnographie nationale de Niort de 1896 »  
*Mémoires de la Société historique et scientifique des Deux-Sèvres*, 2003  
Discours d'ouverture du congrès célébrant le centenaire en 1996
- « Audiart, homme de caractère », *Revue de la Saintonge et de l'Aunis*, tome XXXIII, 2007